УДК 378.14 (07)

 **Елеонора ЯЩЕНКО,**

*кандидат педагогічних наук,*

*доцент кафедри психологічних та педагогічних дисциплін Тернопільського національного економічного університету*

КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

Проведено аналіз комунікативного аспекту готовності педагогів до інноваційної діяльності в сфері післядипломної освіти. У статті розкриваються особливості комунікативної культури педагога, що містить комунікативну компетентність, мовну компетентність, мовленнєву компетентність.

**Ключові слова:** готовність до інноваційної діяльності, комунікативна культура, комунікативна компетентність, мовна компетентність, мовленнєва компетентність.

Проведен анализ коммуникационного аспекта готовности педагогов к инновационной деятельности в сфере последипломного образования. В статье раскрываются особенности коммуникативной культуры педагога, в структуре которой состоят коммуникативная компетентность, языковая компетентность речевая компетентность.

**Ключевые слова:** готовность к инновационной деятельности, коммуникативная культура, коммуникативная компетентность, языковая компетентность, речевая компетентность.

The article deals with the comprehensive research of Communicative Aspects for Pedagogical Staff within Innovative Activities in Post-GraduateSyllabi. The author specified the peculiarities of communicative culture comprising the lingual an speech competence.

 **Key-words:** innovative activity readiness, communicative culture, communicative competence, lingual competence, speech competence.

**Постановка проблем у загальному вигляді.** Нова світова та вітчизняна педагогічна думка вимагають таких наукових досліджень та впроваджень науково-педагогічних технологій, ефективних підходів до організації інноваційної діяльності в освіті, які б внесли зміни в її теорію та практику. Саме тому, детально аналізуючи орієнтири Національної стратегії розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки в умовах євроінтеграційних процесів, науковці сьогодні наголошують на завданнях, які сприятимуть удосконаленню системи підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних та керівних кадрів системи освіти, а також підвищенню їх комунікативної та управлінської культури. Становлення єдиного європейського простору освіти сьогодні має суттєво вплинути на систему навчання і виховання не тільки майбутніх фахівців, а й тих, хто управляє навчально-виховним процесом з метою формування культурного потенціалу України як складової Європи.

Якість підготовки майбутніх спеціалістів в сучасних умовах визначається ефективною організацією комунікативної взаємодії вчителя та учнів, інноваційним змістом теоретичного та практичного інструментарію, а також мистецьким впливом ціннісного наповнення комунікативної культури організаторів навчально-виховного процесу.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Проблема формування комунікативної культури, визначення її сутності, структурних компонентів стала предметом наукових розвідок В. Барковського, О. Гаврилюк, Т. Гончар, О. Даниленко, О. Корніяки, В. Лівенцової, Є. Медведєвої, Г. М’ясоїд, В. Садової, І. Тимченко, О. Уваркіної. Теоретичне обґрунтування системи виховання соціально-комунікативної культури проведене В. Тернопільською, гендерний аспект цієї проблеми висвітлено в працях В. Кравця. Комунікативну культуру виокремлюють в структурі загальної (М. Александрова), психологічної (Л. Колмогорова, М.Обозов), педагогічної культури особистості (І. Зарецька). Проблеми формування готовності педагогів до інноваційної діяльності в системі післядипломної педагогічної освіти розглядалися О.Бартків, М.Романенко, Е.Соф’янц, Л.Черніговою, В.Уруським.

**Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми.** Однак поза увагою дослідників залишилося таке важливе питання, як формування комунікативної культури педагогічних працівників у сфері післядипломної освіти та професійного розвитку. Це зумовлює виникнення суперечностей між вимогами до інноваційної діяльності педагога та недостатнім рівнем комунікативної культури педагогічних працівників, вагомими можливостями, закладеними в діяльності закладів післядипломної освіти та традиційним підходом до їх організації.

**Формулювання цілей статті (постановка завдань).** Мета дослідження полягала у визначенні структурних складових комунікативної культури педагогічних працівників як індикаторів готовності до інноваційної діяльності.

**Виклад основного матеріалу**. Інноваційна діяльність педагогічних працівників є сьогодні основним напрямом реалізації реформ в системі освіти. Відтак післядипломна педагогічна освіта має свідомо визначити для себе як пріоритетну мету формування ефективної системи ініціювання, організації та координування інноваційної освітньої діяльності в масштабах всієї країни і кожного регіону, зокрема, розробити та реалізувати програму дій для досягнення цієї мети [15, с.2]

Сучасний вчитель сьогодні, як і багато десятиліть назад, формує особистість, впливає на мотиви, цінності, світогляд молодого покоління, заохочує та використовує педагогічні вимоги. Ці завдання значно важче зреалізувати сьогодні, коли свідомість забруднена негативною інформацією та переважає, здебільшого, споживання над творенням, прагматичне ставлення до світу, байдуже – до інших.

Готовність педагога до інноваційної діяльності – особливий особистісний стан, який передбачає наявність у педагога мотиваційно-ціннісного ставлення до професійної діяльності, володіння ефективними способами і засобами досягнення педагогічних цілей, здатності до творчості і рефлексії [2, с.52].

Виклики нашого часу вимагають нових підходів як до розуміння природи інноваційної діяльності, так і до важливих соціальних явищ, котрим є комунікація. Адже від стилю, засобів, вербальних та невербальних сигналів, змісту спілкування, технік педагогічного впливу педагога на вихованців, залежатиме ефективність навчання та виховання загалом.

Проблема формування комунікативної культури має прадавню історію. В етнопедагогіці українців надзвичайно цінувалася роль знань, професійна майстерність, прагнення особистості до самовдосконалення, сімейні відносини, подавалися аспекти підготовки виховання молоді до спілкування з однолітками, молодшими і старшими людьми [13, 11–12].

Наша вітчизняна педагогіка з давніх часів вимагала чуйного та уважного ставлення до дитини, яке забезпечувалося педагогом, котрий виступав „полегшувачем розвитку особистості, наставником, фасилітатором”[6, с. 53]. Сучасна виховна теорія і практика, зауважує І. Бех, «в результаті тривалих дослідницьких пошуків сформулювала ключове наукове положення, згідно з яким спілкування дає можливість успішно реалізовувати комплекс заходів щодо формування гармонійно розвиненої особистості і .... це являє ... основну умову її виховання» [1, с. 53].

Отже, ефективність навчально-виховного процесу залежить від самого педагога, рівня його комунікативної культури. На думку В.Кан-Калік, такий рівень декларує: а)спілкування на засадах високих професійних установок педагога, його відношення до педагогічної діяльності; б) спілкування на основі дружнього ставлення; в) спілкування-дистанцію, яка базується на авторитеті і професіоналізмі викладача [9]. Завдяки такому спілкуванню створюється оптимальна база для позитивних змін в пізнавальній, емоційній, поведінковій сферах кожного із учасників спілкування.

Комунікативна культура педагога включає знання норм і правил, які регулюють дії партнерів і включають своєрідні сценарії взаємодії [11, с. 111]. Більшість соціальних дій має форму запланованих послідовностей, в яких все є відрегульованим і прогнозованим. Сценарії фіксують моделі соціального досвіду і допомагають автоматично виконувати послідовні дії. Знання типових сценаріїв сприяє взаєморозумінню учасників комунікації, тоді як їх відсутність може призводити до конфлікту.

Щодо правил регуляції комунікативної поведінки як найвищого прояву комунікативної культури, найчастіше вирізняють такі три групи: комунікативного етикету(вони визначають порядок звертання і знайомства, способи звертання, вибір звертання); узгодження комунікативної взаємодії (це тип комунікації – ділове, інтимно-особистісне, ритуальне спілкування); правила самопрезентації (оформлення зовнішності, імідж, використання ерудиції, почуття гумору) [5, с. 24].

На думку О. Корніяки, структура комунікативної культури містить чотири ієрархічно узгоджених компоненти: мотиваційний, пізнавальний і вольовий, що обслуговують її особистісний рівень (мотиваційно-смислові утворення) та поведінковий (операційний), який забезпечує функціонування рівня комунікативної компетентності (технічні засоби)[10].

Опираючись на досвід спілкування і результати теоретико-експериментального вивчення його продукту – комунікативної культури, О. Корніяка стверджує, що її становлення і розвиток у процесі спілкування, яке вона розглядає як мотивовану комунікативно-пізнавальну діяльність щодо здобуття і передачі певної інформації, неможливі без таких ланок: а) інтуїції (коли певний спосіб спілкування засвоюється на рівні внутрішнього відчуття – в інтеріоризованій формі, а вже потім особистість ознайомлюється з комунікативними правилами і закономірностями спілкування – подібно до того, як відбувається опанування мови та мовлення з різним оволодінням правилами граматики); б) механізму спостереження зразка (того, як діє людина в комунікативній ситуації, максимально наближеній до реального життя); в) власного досвіду (коли людина сама має потрапити в аналогічну комунікативну ситуацію і діяти відповідно до зразка); г) вправляння (адже «повторення – мати навчання»); д) вироблення системи комунікативних умінь і навичок, які спонукають особистість до створення нових умінь; е) наявності «внутрішнього цензора» своєї комунікативної поведінки (який не дозволяє діяти на шкоду іншим людям, ображати їхню гідність, нехтувати їхніми інтересами) [9].

Розглядаючи проблему формування комунікативної культури, С. Волчанська виявляє такі її складові: а) мовленнєву компетенцію (застосування знання мови на практиці); б) предметну компетенцію (уміння на основі активного володіння загальною лексикою відтворювати в свідомості картину світу); в) прагматичну компетентність (здатність до здійснення мовленнєвої діяльності, зумовленою комунікативною метою, до вибору нових форм і типів мовлення) [4  с. 7].

Одним із важливих елементів комунікативної культури є вчителя є його комунікативна компетентність, яка передбачає адекватне застосування знань, вмінь, навичок, норм і цінностей для вирішення освітніх, розвивальних та виховних завдань. Адже, як стверджують Ю. Жуков, Л. Петровська, П. Растянніков, щоб добре спілкуватися, професіонал людина має володіти комунікативною компетентністю. Під останньою дослідники розуміють систему внутрішніх ресурсів, необхідних для побудови ефективної комунікативної дії в певному колі ситуацій міжособистісної взаємодії [6, с. 4]. До складу комунікативної компетентності зазначені автори включають певну сукупність знань і вмінь, які забезпечують ефективний перебіг комунікативного процесу. Іншими словами, комунікативна компетентність є здатністю встановлювати і підтримувати необхідні контакти з іншими людьми [7, с. 3].

За визначенням Р. Вердербер та К. Вердербер, комунікативна компетентність– це відповідність комунікативної поведінки даній ситуації та її ефективність. Спілкування вважається ефективним, якщо воно досягає своєї мети; відповідає ситуації та є очікуваним у ній. Відчуття комунікативної компетентності реалізується через вербальні повідомлення та невербальну поведінку, яка їх супроводжує [3, с. 35].

До вивчення сутності комунікативної компетентності звертаються М. Кабардов та О. Арцишевська, розуміючи під цим поняттям здатність індивіда встановлювати і підтримувати необхідні контакти з іншими людьми [8]. В основу цієї здатності покладається певна сукупність знань і вмінь, що забезпечує ефективність комунікації.

За іншого підходу розрізняють такі поняття, як «комунікативна компетентність», «мовна компетентність» і «мовленнєва компетентність». Комунікативна компетентність тлумачиться як міра достатнього оволодіння певними нормами спілкування, поведінки, як результат научіння. Це засвоєння етно- і соціально-психологічних стандартів, стереотипів поведінки, оволодіння «технікою» спілкування, правилами культури, нормами поведінки. Зазначена компетентність слугує параметром процесуально-діяльнісного аспекту аналізу комунікативної культури і визначається низкою завдань та їх змістом, які вчиться вирішувати особа і самовдосконалювати свою культуротворчу діяльність на основі занурення в світ культури і духовності.

Мовна компетентність – це мовна система в дії, використання обмеженої кількості мовленнєвих засобів, закономірностей їх функціонування для цілей комунікації: від вираження почуттів до передачі особливостей інтелектуальної інформації конкретного ментального простору особи.

Мовленнєва компетентність – це потенціал лінгвістичних знань людини, сукупність правил аналізу та синтезу одиниць мовлення, що дозволяють формувати і аналізувати речення, користуватись системою мовлення. Зміст мовленнєвої компетенції – це засвоєння категорій і одиниць мовлення, їх функцій, осягання закономірностей та правил функціонування мовлення (Л. Щерба, В. Звєгінцев, І. Зімняя, Л. Якобовіц та інші) [8].

Також існують відмінності між поняттями «комунікативна компетентність» і «комунікативні здібності». Коли аналізують компетентність, то мають на увазі характеристики поведінки, домінуючу форму активності, сформованість відповідних навичок і вмінь, міру оволодіння мовленням та мовою. Коли говорять про здібності − вводять оцінковий критерій, характеризують потенційні можливості і задатки, від яких залежить швидкість, якість, рівень сформованості відповідної компетенції [8].

На нашу думку, комунікативна культура охоплює комунікативний, інтерактивний та перцептивний механізми та розкривається через змістове наповнення знань, вмінь, навичок, норм та цінностей особи.

Ефективний вплив комунікативного механізму є дієвим за умов діалогічних відносин суб’єктів взаємодії через презентативність наукових і гуманітарних знань як інструменту свідомості та пізнання. Він характеризується різними формами, засобами, методами забезпечення повноцінного інформаційного обміну завдяки пробудженню внутрішнього діалогу мислення учасників комунікації .Інтерактивний механізм діє на формування умінь, які лежать в основі комунікативної грамотності та компетентності, особистісних норм, загальної культури особистості через належним чином організоване навчання і виховання, що спрямовуються на оволодіння прийомами та правилами виконання соціальних ролей, репрезентацію позицій, статусів відповідних форм організації, просторових характеристик під час взаємодії. Це навички індивідів на різних статусних і рольових рівнях, у різних видах (співпраці чи конкуренції) діяльності Перцептивний механізм діє через рефлексію, ідентифікацію, каузальну атрибуцію, інтуїцію, стереотипізацію, емпатію та закріплюються у семантичному просторі особи завдяки відповідним сенсоутворенням. Цей механізм запускає саморозвиток особистості та не лише зовнішньо, а й внутрішньо детермінує її потребу у зміні, вдосконаленні, самотворенні, гуманних вчинках, спричинює самовиховання.

Покращення рівня комунікативної культури педагогічних працівників у сфері післядипломної освіти та професійного розвитку є важливим завданням, що вимагає готовності до розробки та апробації нових педагогічних технологій навчання і виховання, створення авторських навчальних програм. Беручи до уваги основні завдання підготовки вчителів до інноваційної діяльності в системі післядипломної педагогічної освіти, науковцям слід «спрямовувати зусилля на допомогу кожному вчителю в розвитку його ціннісних орієнтацій і гуманістичної спрямованості, …орієнтувати вчителя на осмислення ним результатів педагогічних нововведень, сприяти виробленню критеріїв їх оцінки і самооцінки» [15, с.3-4]. Як зазначає О.Бартків, необхідно взяти на озброєння те, що під час навчально-виховного процесу вчителеві треба буде вміти зреалізовувати: педагогічний гуманізм, емпатійне розуміння вихованців, співробітництво, діалогізм (здатність до діалогу з дитиною), особистісну позицію [2, с.58].

Так, формуючи готовність педагогічних працівників до інноваційної діяльності в контексті комунікативного компоненту, слід провести: а) систематизацію проблем та потенційних можливостей розвитку вчителя; б) комплексний аналіз розвитку особистості, зокрема, в контексті комунікативної культури, у вигляді психолого-педагогічної діагностики; в) визначення конкретних цілей і завдань на період організації перепідготовки: г) постановку завдань корекційної програми саморозвитку педагогічних працівників.

Відтак вчитель, володіючи високим рівнем комунікативної культури, покликаний бути умілим проектувальником різноманітних інноваційних технологій, адже проектування безпосередньо пов’язане з інноваційною діяльністю. Тому воно конструює оновлене освітнє організаційне середовище за трьома рівнями: 1. Визначення стану організаційного клімату та напрямів створення нової корпоративної культури – формування певних ідеалів, цінностей, норм і правил у моделюванні організаційного простору (де пропагуються теоретико-методологічні засади і положення, інновації, проводиться пілотажне дослідження та вивчення локальних спроб їх запровадження, створюються технології, програмово-методичне забезпечення освітнього процесу, відпрацьовуються певні схеми управлінської діяльності).2. Аналіз виконання умов проекту через вплив організаційно економічних чинників.3. Створення позитивної атмосфери у колективі [12, с. 15].

Педагогові необхідно вміти формулювати особистісно орієнтовані проблемні питання, підбирати пізнавальні задачі ціннісного змісту для практичних занять, формувати навички ведення дискусій, широко використовувати ділові та рольові ігри, залучати тренінгові елементи, формувати навички самопрезентації учнів при захисті відповідей чи індивідуально-наукових повідомлень, грунтовно підбирати тематику творчих завдань та допомагати у створенні програм особистісного зростання, що включає етапи самовиховання, в тому числі й комунікативної культури особи, заохочувати до захисту групових проектів.

Отже, сучасні дослідники вважають, що зміни слід вносити в форми і методи навчання та виховання через впровадження діалогових форм спілкування суб’єктів навчально-виховної діяльності; проведення лекційних, семінарських занять; трансформування методів контролю знань та вмінь учнів; запровадження індикаторів, рейтингових систем оцінювання знань; виділення оновлених технології моделювання та проектування, які реалізуються через навчальні модулі [15, с.2].

**Висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.** Розглядаючи можливості післядипломної педагогічної освіти та засад професійного розвитку педагогічних працівників, можна зробити висновок про те, що вчитель, який володіє високим рівнем комунікативної культури з усіма її структурними складовими, виявлятиме готовність до інноваційної діяльності, оскільки вміло застосовуватиме інноваційні навчальні та виховні технології, вільно забезпечуватиме інтерактивну взаємодію у навчально-виховному процесі на основі поєднання змісту професійної підготовки з оволодінням комунікативної культури в контексті особистісно орієнтованого підходу. Покращення рівня комунікативної культури педагогічних працівників у сфері післядипломної освіти та професійного розвитку є важливим завданням, що передбачає розробку та впровадження нових педагогічних технологій навчання і виховання, створення авторських навчальних програм та є предметом подальших наукових розвідок

**Список використаної літератури.**

1. Бех І. Виховання особистості : у 2 кн. / І. Бех. – Кн. 2: Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади . – К. : Либідь, 2003. – 344с.
2. Бартків О. Готовність педагога до інноваційної професійної діяльності / О.Бартків // Проблеми підготовки сучасного вчителя: Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / Ред. кол.: Побірченко Н.С. *(гол. ред.)* та інші. – Умань: ПП Жовтий О.О., 2010. – Випуск 1. – 271 с.
3. Вердербер Р. Психология общения. Полный курс : [учеб. пособие] / Р. Вердербер, К. Вердербер . – СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. – 412 с. [4]. – (Психология – лучшее)
4. Волчанська С. С.  Формування комунікативної культури студентів педагогічних спеціальностей класичних університетів як педагогічна проблема/ С. С. Волчанська // Духовність особистості : методологія, теорія і практика : зб.наук. праць (гол. ред. Г. П. Шевченко) . – Вип. 2 (25). – Луганськ. : Вид – во Східноукр. нац. ун-ту ім. В. Даля, 2008. – С.6–12
5. Грехнев В. С. Культура педагогического общения : кн. для учит. / В. С. Грехнев. – М. : Просвещение, 1990. – 144 с. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).
6. Діалогічна взаємодія у навчально- виховному процесі загальноосвітньої школи : Кн.. для вчителя / В.В.Андрієвська, Г.О.Балл, А.Г.Волинець та ін. / За ред.Г.О.Балла, О.В.Киричука, Р.М.Шамелашвілі.-ІЗМН, 1997. – 136с.
7. Жуков Ю. М. , Петровская Л. А. , Растянников П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1990. – 104 с.
8. Кабардов М. К. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / М. К. Кабардов, Е. В. Арцишевская // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 34–49.
9. Кан-Калик В. А. Учителю об педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – М. : Образование, 1987. – 159 с.
10. Корніяка О. Норми розвитку комунікативної культури / О. Корніяка // Директор школи, ліцею, гімназії : Науково-практичний журнал . – 2005. – №3. – С. 35–39.
11. Куницына В. Н. Межличностное общение : учеб. [для вузов] / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. – СПб. : Питер, 2002. – 544 с.
12. Наукове проектування інноваційних та економічних систем національної освіти : зб. матеріалів до загальноакад. наук. конф., 17 квіт. 2003 р. / відп. ред. О. Іванчук. – Тернопіль : Екон. думка, 2003. – 41 с.
13. Психологія особистісно орієнтованої професійної підготовки учнівської молоді : наук.-метод. зб. / [Г. О. Балл, М. В. Бастун, А. В. Вихрущ та ін.] ; за ред. В. В. Рибалки. – Київ : Освіта, Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 388 с.
14. Романенко М. Координація інноваційної діяльності в системі післядипломної педагогічної освіти // Післядипломна освіта в Україні. − 2003. − № 3. −30. С. 13-14.
15. Уруський В.І. Формування готовності вчителів до інноваційної діяльності: Методичний посібник / В.Уруський. − Тернопіль: ТОКІППО, 2005. − 96 с.