

АНАЛІЗ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВІДЕОМОНТАЖУ В АСПЕКТІ MOTION DESIGN

Цимбалиста М.І.¹⁾, Горшков В.О.²⁾

Коледж Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського
¹⁾викладач; ²⁾ студент

I. Постановка проблеми

На сьогоднішній день в умовах широкого застосування комп'ютерних технологій, комп'ютерна графіка займає особливе місце, проникаючи в усі сфери людської діяльності, зокрема, має практичну значущість в галузі автоматизації проектування та автоматизації виробництва, у наукових дослідженнях, техніці, медицині, видавничій діяльності та у засобах масової інформації. Саме застосування в рекламі, кіно та на телебаченні набуває найбільшого розвитку останнім часом. Створення спецефектів та титрів у кіно, відеокліпів, мультимедійних презентацій, рекламних роликів, тощо, не відбувається, як правило, без використання нового напрямку комп'ютерної анімації Motion Design.

Існують різні підходи до визначення поняття Motion Design. З одного боку, його визначають як використання комп'ютерних технологій для створення і анімації графічних об'єктів і персонажів, з іншого – як напрямок сучасного мистецтва, що являє собою симбіоз графічного дизайну та динамічної графіки, такий, як фільми, відео або комп'ютерна анімація.

Не дивлячись на те, що поява Motion Design пов'язана з розвитком телебачення, проте останнім часом ця технологія широко використовується і за його межами: айдентика, реклама, відеокліпи, корпоративне відео, інфографіка, навчання (відео-пояснення, тьюторіали), stage graphics, інтерактивний дизайн, відеоарт, веб-сайти, ігри, демосцена, мобільні програми, тощо.

II. Мета роботи

Метою роботи є аналіз програмного забезпечення для відеомонтажу та огляд основних принципів його застосування в аспекті Motion Design.

III. Особливості використання програмного забезпечення Motion Design

Існує безліч програмного забезпечення для створення відеороликів, серед яких найбільш популярними є: Adobe After Effects, Adobe Premiere, Sony Vegas Pro.

Sony Vegas Pro - це професійний відео редактор, за допомогою якого у користувача є можливість виконувати відеомонтаж будь-якої складності. Дана програма включає в себе різні функції, ефекти та переходи. Vegas Pro пропонує достатньо гнучкий, продуманий та зручний інтерфейс, що легко налаштовується.

Adobe After Effects - програмне забезпечення компанії Adobe Systems для редагування відео і динамічних зображень, розробки композицій (композицінг), анімації і створення різних ефектів. Adobe Premiere - програма для первісного нелінійного монтажу, з підтримкою декількох рівнів відео/аудіо. Основною її функцією є виділення і побудова потрібних кадрів із завантаженого масиву відео, графіки, звуку. Має базовий функціонал для оформлення проекту.

Всі сучасні програми комп'ютерної графіки добре між собою взаємодіють, так один з лідерів пакетів для роботи в 3D - Cinema 4D відмінно взаємодіє з After Effects (будь-який змодельований об'єкт за допомогою Cinema 4D згодом можна використовувати для роботи в After Effects з альфа-каналом, що зберігає всю інформацію про прозорість даного об'єкта).

Висновок

У роботі досліджено та проаналізовано існуюче програмне забезпечення, яке використовується для відеомонтажу з використанням технології Motion Design. З огляду на проведений аналіз, авторами виділено наступні програми: Adobe After Effects, яка в порівнянні з іншими має ряд переваг в роботі з відео рядом та Adobe Premiere, що має функціональний інструментарій для роботи зі звуком.

Список використаних джерел

1. И. Кузнецов, В. Познин, Создание фильма на компьютере: технология и творчество., Питер, СПб, 2005.
2. В.С.Пташинский, Видеомонтаж средствами Sony Vegas 6, Изд-во Триумф, Москва, 2006
3. Adobe After Effects CS3. Видеомонтаж и профессиональные спецэффекты: М. М. Владин, С. В. Черников, В. С. Пташинский, А. С. Герасименк — Москва, Триумф, 2008 г. - 304 с